

Atto Quarto Vierter Akt

Scena I

Szene I

Nº 23 Cavatina
Andante

Str. *p*

Barbarina

L'ho per - du - ta, me me - schi - na! ah chi
Unglück - sel'ge, kleine Na - del, daß ich

Brb.

sà do - ve su - rà, ah chi sà do - ve su - rà? Non la
dich nicht fin - den kann, daß ich dich nicht fin - den kann? Nirgends

Brb.

tro - vo, non la tro - vo, l'ho per - du - ta! me - schi - nel - la! ah chi
bist du, nirgends bist du, ach ver - lo - ren! weh mir Ar - men! du bist

Brb.

sà, do - ve sa - rà! non la tro - vo, ah non la
fort, was fang ich an? nir - gends bist du, ach! nir - gends

Brb. *tro, vo' meschi, na! la! l'ho per du! la! ah chi sa, do ve sa, ra? E mia co-
bist du! weh mir Ar- men! weh mir Ar- men! weh mir! ach, was fang' ich an? Urd men- e*

Brb. *gi. na? e il pa- dron, co- sa di- rà? co- sa di- rà?
Base? der Herr Graf? wie wird das gehn? was fang' ich an?*

Scena II

Szene II

Figaro Barbarina Figaro Marc. Brb.
Barba. ri. na, cos' ha- i? L'ho per- du- lu, cu- gi. no. Co- sa? Co- sa? L.
Figaro Barbarina Figaro Marc. Brb.
Barba. ri. na, was suchst du? Ach, ich habe sie ver- loren! Was denn? Was denn? Die

Figaro
spilla, che a me diede il padro- ne per re- car a Su- sanna. A Su. sanna, la
Figaro
Nadel, die der gnäd'ge Herr mir für Su. san- na ge- geben. Für Su. sanna? Die