

Ave Maria

Pour chorale
avec accompagnement.
Partition piano
pages suivantes.

à 2 voix / 3 voix

Contacts pour plus d'informations
jeanloupmusique@gmail.com
www.myspace.com/shantimusique
www.free-scores.com

Ave Maria dit de CACCINI (oeuvre anonyme)
Arrangement à 2 voix / 3 voix - Jean-Loup Bellot 01/07/2010

Licence Creative Commons

Tempo : 55

Soprane
ou Ténor
1ère voix

Basse
ou Alto
2ème voix

A ve Ma ri a A ve Ma a ri a

A ve Ma ri a A ve Ma ri a

A a a a a a a A a a a ve

A a a a a a a A a a a ve

A ve Ma a a a ri a A a a a ve Ma a a ri a

A ve Ma ri a A ve Ma ri a

A a a a a a a a a a a a a a A a ve

A a a a a a a a a a a a a A ve

Version "longue" (3 fois) :

1ère partie > Soprane + Basse

(présentation des 2 voix)

2ème partie > Alto + Ténor + Basse

(mise en valeur de la 2ème voix)

3ème partie > Soprane + Alto + Ténor

(mise en valeur de la 1ère voix)

Remarque :

ici chacune des 4 voix S, A, T, B chante 2 fois sur 3.

Versions "moyennes" (2 fois) :

1ère et 3ème parties (S & B / S , A & T)

ou bien

2ème et 3ème parties (A , T & B / S , A & T)

Il y a plusieurs possibilités de superposer

2 ou 3 voix S , A , T , B le champ est ouvert !

Ave Maria / Accompagnement piano

2 voix / 3 voix

Ave Maria dit de CACCINI (oeuvre anonyme)

Arrangement à 2 voix / 3 voix & Accompagnement - Jean-Loup Bellot 01/07/2010

Tempo : 55

1ère voix

Piano D

Piano G

Introduction

5

5

5

A ve Ma ri a A ve Ma a ri a

Actionner la pédale du piano à chaque demi-mesure pour laisser résonner chaque accord.

9

9

9

A a a a a a a A a a a ve

Licence Creative Commons

Contacts pour plus d'informations :
jeanloupmusique@gmail.com
www.myspace.com/shantimusique
www.free-scores.com

13

13 A ve Ma a a a ri a A a a a a ve Ma a a a ri a

17

17 A a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

20

20 A a ve 1. Transition 2. Conclusion Fin

NB : ceci est pour une version "moyenne" (2 fois).

Pour une version "longue" (3 fois) , faire une répétition de plus.