

CINEMA PARADISO

(Se)

Moderately slow, with expression ♩ = 66

Music by
ENNIO MORRICONE

Chord diagrams: A^x(9), E⁹, A^x(9)

mp

(with pedal)

Chord diagrams: Gm7(b5), C7, Fm, Bbm7, E⁷, A^{sus2}/_{sus4}, A^b, A^WG

Se tu fos-si nei miei oc-chi per un gior-no ve-dre-sti

Chord diagrams: Fm7, Cm/E^b, D^{im}maj7, A^WC B^bm7, Gm7(b5), C7(^{#9}/_{#5}), Fm, Cm/E^b

la bel-lez-za che pie-na d'al-le-gria io tro-vo den tro gli oc-chi tuoi i-gna-ro se è ma-

Dima7

Ddim7

Gm7(+5)C

Fm

Bm7

E7

A¹⁹ C¹⁹ A¹⁹

gi - a

o real - tà.

Se

tu fos - si nel mio cuo - re per un gior - no

AMG

Fm7

Cm/Eb

Dima7

A/C Bm7

Gm7(+5)

C7(19)

po - tre - sti a

ve - re un' i - de - a

di ciò che sen - to io

quan - do mi ab - brac - ci for - te a

Fm

Cm/Eb

Dima7

Ddim7

A/CB

E7

A¹⁹ C¹⁹ A¹⁹A¹⁹

te

e per - to, a per - to noi

re - spi - ra

mo, in - sie - me.

Fm

Bm7

E7

A¹⁹ C¹⁹ A¹⁹

AMG

Fm7

Cm/Eb

Dima7

A/C Bm7

Gm7(13) C7(13) Fm Cm Eb Dima7 Ddim7 C7sus C7
 Pro - la - go - ni - sta del tuo a - mor non so se sia ma - gi - a o real - ta'.

Fm Bbm7 Eb7 A7sus A7 A7 Dima7 Fm7 Cm Eb
 Se tu fos - si nel - la mia a - ni - ma un gior - no sa - pre - sti co - sa sen - to, in me

Dima7 A7/C Bbm7 Gm7(13) C7(13) Fm Cm Eb
 che m'in - sa - mo - rei da quel - l'i - stan - to, in - cie - mo, a te e ciò che pro - vo

Dima7 Ddim7 A7 Eb7sus A7sus A7(9)
 i so - la - men - te a - mo - re.

dim. *mp*

A $\sharp$ 9 $\sharp$ 2
 A $\sharp$ (9)
 A $\sharp$ 9 $\sharp$ 2
 A $\sharp$ (9)
 Gm7(13)
 C7(13)

Da quel - l'i - stan - te in - si - me a

Fm
 Cm/Eb
 Dm $\sharp$ 7
 Ddim7
 A $\sharp$ Eb
 D $\sharp$ Eb

in e ciò che pro - vo è
 so - la - tito in a -

A $\sharp$ 9 $\sharp$ 2
 A $\sharp$

mo - re

rit. e dim.