

al coro VocesBravasLab

Lacrimosa

Requiem Osún

Calixto Álvarez
Cuba (2008)
adapt. Sonia Megías

Texto en latín:

Día de lágrimas aquél
en que resurja del polvo
para ser juzgado el hombre reo.
Perdónales pues, Dios piadoso Jesús, Señor,
dales el descanso. Amén.

Texto en Yoruba:

rezos al orisha Oddua

Largo, $\text{♩} = 55$

f **Sola (libre)**

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Bab-ba re-bu-o

La-cri-mo-sa di-es il-la, cua re-sur-get ex fa-vil-la iu-di-can-dus ho-mo re-us:

La-cri-mo-sa di-es il-la, cua re-sur-get ex fa-vil-la iu-di-can-dus ho-mo re-us:

La-cri-mo-sa di-es il-la, cua re-sur-get ex fa-vil-la iu-di-can-dus ho-mo re-us:

La-cri-mo-sa di-es il-la, cua re-sur-get ex fa-vil-la iu-di-can-dus ho-mo re-us:

7

Od-du-a a-guo-ma-re-le, a-guo-lo-na.

Hu-ic er-go par-ce, De-us. Hu-ic er-go par-ce, De-us. **f** Pi-e Je-su Do-mi-ne,

Hu-ic er-go par-ce, De-us. Hu-ic er-go par-ce, De-us. **f** Pi-e Je-su Do-mi-ne,

Hu-ic er-go par-ce, De-us. Hu-ic er-go par-ce, De-us. **f** Pi-e Je-su Do-mi-ne,

13

p A-re-mu-a gua-ri-cha a-guo ma - re - le. *rit.*

p *mf* *p* do-na e - is re-qui-em. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la *rit.*

p *mf* *p* do-na e - is re-qui-em. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la *rit.*

p *mf* *p* do-na e - is re-qui-em. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la *rit.*

19 *f* *Tutte* (reforzar con 8ª baja)

A tempo Bab-ba re-bu-o Od-du-a a-guo ma - re - le, *gliss.*

A tempo *f* iu - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce, De - us. Hu - ic er - go

A tempo *f* iu - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce, De - us. Hu - ic er - go

A tempo *f* iu - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce, De - us. Hu - ic er - go

24

a - guo - lo - na.

p *mf* par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

p *mf* par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

p *mf* par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

29 *mp* *f* **Sola**

A - re - mu - a gua - ri - cha a - guo ma - re - le. O cuo

mp *f*

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus

mp *f*

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus

mp *f*

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la iu - di - can - dus

34 *p* **Tutte** *p* **Sola** *rit.*

a - guo - lo - na. O cuo a - guo - lo - na. O cuo a - guo - lo - na.

p *pp* *rit.*

ho - mo re - us: Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em.

p *pp* *rit.*

ho - mo re - us: Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em.

p *pp* *rit.*

ho - mo re - us: Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em.