

YO TAMBIÉN QUIERO CANTAR

Milonga

Letra y Música de Ricardo Malerba y José Pecora

Canto

Piano

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into systems, with measure numbers 7, 15, 22, 27, 35, and 41 marked at the beginning of each system. The piano part includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The voice part is indicated by a 'Canto' label and includes a melodic line with lyrics. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid diagonally across the middle of the score. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

YO TAMBIÉN QUIERO CANTAR

Milonga

Letra y Música de Ricardo Malerba y José Domingo Pécora

Primera parte

Yo también quiero cantar
la milonga más porteña,
milonga de los cuarteles
milonga 'e Rodríguez Peña.
Yo también la guitarrié
en lo de Hansen, en la Vasca,
tayaban en ese entonces
la barra de Alberto Arana

¡Qué papa aquellos tiempos!
del taquito militar!,
¡Qué lindas aquellas broncas
entre el Pardo y don Julián!
Me acuerdo de aquel buen mozo
de Gabino, el mayoral,
compadre de nacimiento
con más güeltas que tranquay.

Segunda parte

Yo también quiero cantar
las milongas más famosas,
milongas que se formaban
en los patios de baldosas.
Y al compás del dormilón
se acunaban las parejas,
¡Qué papa aquellos tiempos
Barracas y La Floresta!

¡Qué papa aquellos tiempos!
del taquito militar!,
¡Qué lindas aquellas broncas
entre el Pardo y don Julián!
Me acuerdo de aquel buen mozo
de Gabino, el mayoral,
compadre de nacimiento
con más güeltas que tranquay.