

VOLVERÉ SIEMPRE A SAN JUAN

Letra: Armando Tejada Gómez
(Mendoza, Argentina 1929-1992)

Zamba

Música: Ariel Ramírez
(Santa Fé, Argentina 1921-2010)

Piano

mf

p

5

mf

f

mp

Canto

10

a tempo

rubato *p*
un poco dim.

mp

f

15

p

f

mp

20

8va

p

p

rubato
un poco dim.
mp

mf

cresc.....

26 *f* *dim.* *p* *f* *mp*

31 *p* *f* *p*

36 *f* *p* *f* *cresc.*

40 *pp* *mf* *f* *mp* *dim.* *p* D.C. FIN

sfz

Prohibida la venta

Detailed description: This is a piano score for a Zamba titled 'Volveré siempre a San Juan'. The score is written for piano and consists of four systems of music. The first system (measures 26-30) features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include forte (f), diminuendo (dim.), piano (p), and mezzo-piano (mp). The second system (measures 31-35) continues the melody with various articulations and dynamics like piano (p) and forte (f). The third system (measures 36-39) includes a crescendo (cresc.) and returns to forte (f). The fourth system (measures 40-44) concludes the piece with a piano (pp) introduction, mezzo-forte (mf), forte (f), mezzo-piano (mp), and a final piano (p) section marked 'D.C. FIN'. A 'sfz' (sforzando) marking is present at the beginning of measure 42. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid across the middle of the score.

VOLVERÉ SIEMPRE A SAN JUAN

Zamba

Letra: Armando Tejada Gómez

Música: Ariel Ramírez

I

Por las tardes de sol y alamedas,
San Juan se me vuelve tonada en la voz.
Y las diurnas acequias reparten
el grillo de mi corazón.

} bis

Yo que vuelvo de tantas ausencias,
y en cada distancia me espera un adiós.
Soy guitarra que sueña la luna
labriega de Ullún y Albardón.

} bis

Estrillo

Volveré, volveré
a tus tardes San Juan,
cuando junte el otoño
melescas de soles allá en el parral...
Volveré siempre
a San Juan a cantar.

II

Un poniente de largos sauzales
me busca la zamba para recordar,
esas viejas leyendas de piedra
y silencio que guarda el Tontal.

} bis

Altas sombras de polvo y camino
maduran el vino de mi soledad,
cuando el sol sanjuanino,
como un viejo amigo, me sale a encontrar.

} bis

Estrillo